

B⁴Collective : quatre artistes qui jouent des rapports entre art, écologie, multimédia, dans l'idée du partage avec les acteurs locaux et les habitants.

B⁴Collective : un collectif avec pour projet une écologie du sensible et la réalisation d'un environnement rendu au public.

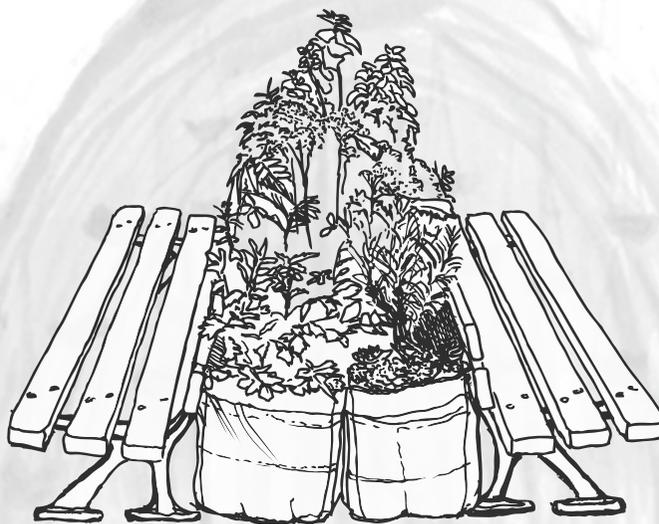
B⁴Collective développe son approche avec un processus d'intervention précis :

—— un diagnostic sensible de l'endroit, associé à des approches écologiques, sociologiques, historiques, géographiques..., et un travail relationnel avec les populations locales (observations des pratiques et usages en différents lieux du territoire, cartographies collectives, valorisation du sensible, questionnaires, entretiens...),

—— la mise en évidence des écologies locales et des milieux ordinaires,

—— la création d'une œuvre ayant pour fonction de rendre au « public » les lieux d'intervention.

Différents modules — bancs, cabanes, arbres et toutes sortes de végétaux — participent de cette mise en évidence entre écologie, art et multimédia. Les modules sont adaptés aux lieux et personnes pour redéfinir le caractère commun et public de la localité.



B⁴
Collective

« agir sur l'écologie d'un lieu »

B⁴Collective

7 rue Stéphane Leduc

44300 Nantes

b4collective@gmail.com



Nathalie Blanc

géographe poète, travaille sur les langages des lieux : retranscription de dires habitants et autres acteurs, cut-up sonores, performances et lectures, installations visuelles.

<http://nathalieblanc.free.fr>



Amaury Bourget

artiste sonore, travaille sur le rendu musical des lieux : installation sonore, live, composition.

<http://linfusoire.free.fr/amaury.html>



Philippe Brioude

artiste, se positionne en expérimentateur, croise différentes techniques artistiques : ciné/vidéo, pratiques sonores, installation, travail plastique..., souvent à la frontière du figuratif et de l'abstrait.

<http://hyguenopolis.net>

Gilles Bruni

artiste plasticien du paysage, travaille in situ avec les données et les éléments du milieu, la photographie, puis produit des publications.

<http://gillesbruni.net>

B⁴Collective - réalisations collectives

2^{ème} partie de l'installation la Friche Carbolux, à Gosnay (62), 2008 ; article sur <http://www.espacestemp.net/document9041.html>

« Bancs Publics », création partagée commandée par la Ville de Nantes – 2009-2010, dans le parc de la Moutonnerie ; <http://linfusoire.free.fr/bancspublics.htm> ; publication en cours aux Editions Zédéle